

RESEÑAS / REVIEWS

Montero, L. & Gewerc, A. (Coords.). *Una historia, cuatro historias. Acompañar proyectos de innovación educativa con las TIC*. Barcelona: Graó.

En este libro se presentan cuatro relatos de estudios de caso desarrollados en el marco de dos proyectos de innovación educativa mediados por TIC, uno de carácter nacional (Plan I+D+i) y otro regional, financiado por la Xunta de Galicia. Lo han denominado Proyecto de Innovación Educativa con Tecnologías de la Información y Comunicación (PIETIC). Con una redacción cercana a los lectores y llena de entusiasmo, los autores fundamentan metodológicamente su estudio desde el punto de vista de la Investigación-Acción Colaborativa, acompañando el desarrollo de proyectos de innovación con TIC en cuatro centros educativos de distinta naturaleza: un Centro Rural Agrupado, un Centro de Educación Infantil y Primaria, un Centro Público Integrado y un Instituto de Educación Secundaria.

Parten de una concepción de innovación como «aquel proceso interno de la escuela que, en algún sentido, altera las condiciones y características de su trabajo» (pág. 18), centrando la definición en los propios centros, que deben determinar su propia visión de lo que se considera innovador en función de sus necesidades. Critican la postura política que ha utilizado las convocatorias públicas de concursos y premios a la innovación educativa, dando como resultado una «epidemia de proyectos» (pág. 21) sin fundamento y diálogo colaborativo, sino como respuesta a una demanda de la administración. Precisamente, su centro de atención en la investigación y el estudio de los casos, responde a situaciones dialógicas, de escucha, redefinición de concepciones y trabajo colaborativo entre los investigadores y los docentes de los centros objeto de estudio.

El primer relato que nos presentan pone de manifiesto las dificultades de incorporación de proyectos de innovación con TIC en los Centros Rurales Agrupados. Comienzan con la descripción de una primera etapa en la que se consensúan los tiempos, las reuniones, las acciones y los compromisos que se adquieren por todas las partes implicadas. La segunda etapa culmina en la construcción de un portal web dinámico para poder intercambiar información y facilitar la observación de lo que acontecía en el día a día, lo que constituyó un punto de referencia para la reflexión sobre la acción desarrollada, además de constituir un espacio para mostrar la identidad propia del CRA. La etapa final concluye en la elaboración de una unidad didáctica en la que se incorporen las TIC, que se concretó por escrito y a través de un libro virtual anexo al portal web creado. La conclusión más significativa aboga porque no sólo es necesario un proyecto curricular e institucional que plantee la integración de las TIC en los centros, sino que se debe tener en cuenta que la linealidad en la trayectoria de la incorporación de estas herramientas no existe, puesto que se ve envuelta en historias personales y de la propia organización y su identidad cultural.



El segundo relato, desarrollado de un Centro de Educación Infantil y Primaria se plantea desde conocer por qué no existe una reflexión profunda sobre la integración de las TIC en el centro, situando varias etapas. Parten del análisis de la documentación existente y la cultura del centro en función de sus decisiones organizativas y curriculares que marcan la identidad del proceso de introducción de las TIC. Plantean la historia de un centro que comparte una idea de innovación con TIC pero que no se plasma debido a factores como la concepción de los espacios, que no favorece el desarrollo de proyectos de innovación; la existencia de un nivel de «formalización» que envuelve al centro pese a su apuesta por el trabajo colaborativo; un liderazgo de «estilo interpersonal» por parte del equipo directivo; y los obstáculos y condicionantes de los «tiempos establecidos». Destacan la cultura y el desarrollo profesional y la formación del profesorado del centro como factor clave en el desarrollo de proyectos de innovación con TIC. Por último hacen hincapié en la idea de la colaboración para implicar a toda la comunidad educativa en el proyecto. Los resultados obtenidos por los autores se alejan de sus pretensiones iniciales por esa clave de falta de diálogo y colaboración, en muchos casos.

El tercer relato parte del cómo y por qué realizar una integración de las TIC en un Centro Integrado. Comienzan con una etapa explorativa donde fijan los planteamientos iniciales, consensos, reuniones de seguimiento y la utilización de varias técnicas de recogida de datos. Reflexionan sobre el papel de la Administración Educativa para luego concretar su análisis en el modelo organizativo del centro, que condiciona y enmarca el proyecto de integración de las TIC en el Centro. Continúan con el planteamiento de la cultura escolar, con obstáculos muy presentes relacionados con la coordinación y colaboración entre el profesorado. En este sentido plantean reconstrucción de la cultura escolar, invitando también a una «redefinición y reconversión de la profesión docente, a una reculturización» (pág. 92).

El último relato plantea la finalidad de analizar las fortalezas y debilidades que se generan con el desarrollo de proyectos de innovación mediados por TIC en un Centro de Educación Secundaria de un medio rural. Su historia de acompañamiento se plasma en varias etapas comenzando por la concreción del proyecto, con la propuesta de las líneas de trabajo y colaboración, acordando la dinamización de un aula virtual como el medio para potenciar el uso de las TIC por parte de los docentes del Centro. Seguidamente se pasa a la observación activa del trabajo del profesorado, para finalizar con los trabajos realizados en el aula. En la línea con los anteriores relatos se destacan aspectos como la cultura escolar, la dimensión organizativa, el liderazgo del equipo directivo y la colaboración como ejes clave del caso analizado y la necesidad de una reformulación global de nivel de carácter formativo, organizativo y curricular. Afirman los autores, concluyendo, que «la innovación en el centro nace y crece fuera de los cánones de la innovación propuesta por la Administración» (pág. 113).

El libro finaliza con un capítulo dedicado al Proyecto PIETIC, bajo sus principios fundamentados sobre el uso de software libre, y a las conclusiones derivadas de la investigación que muestran que la incorporación de las TIC no garantizan la innovación en los centros ni la dirección de los cambios introducidos aseguran mejoras en los aprendizajes de los sujetos. En definitiva, un libro de fácil lectura, que muestra dinamismo en su redacción y que nos adentra, con profundidad, en el análisis de los factores que condicionan el desarrollo de proyectos de innovación con TIC en los centros educativos.

María Rosa Fernández Sánchez