

ISBN: 978-82-691343-1-5


Recibido: 22 octubre 2020  
Aceptado: 24 octubre 2020

\* Dirección autor:

Universitetet i Sørøst-Norge.  
Postboks 235 - 3603 Kongsberg  
(Noruega).

E-mail / ORCID:

[nahtorrez@gmail.com](mailto:nahtorrez@gmail.com)

 <https://orcid.org/0000-0002-7594-6605>

## RESEÑA / REVIEW

### Rodríguez-Rodríguez, J., Braga Garcia, T. & Bruillard, E. (2019). *IARTEM 1991-2016: 25 years developing textbook and educational media research*. IARTEM.

Nahúm Misael Tórrez \*

En el campo de los estudios del libro de texto<sup>1</sup>, así como de los medios didácticos digitales, la Asociación Internacional para la Investigación del Libro de Texto y Medios Educativos (IARTEM)<sup>2</sup> presenta una obra de 408 páginas, en conmemoración de su aniversario número 25. La obra tiene por título IARTEM 1991-2016: 25 years developing textbook and educational media research (Traducción al español: IARTEM 1991-2016: 25 años desarrollando investigación de libros de texto y media educativa), y está editada por tres investigadores centrales del campo bajo cuestión: Jesús Rodríguez-Rodríguez (Universidad de Santiago de Compostela, España), Tania Braga-García (Universidad Federal de Paraná, Brasil) y Eric Bruillard (Universidad de París, Francia).

Una idea central de la obra es que, aunque el libro de texto físico continúa bajo crítica continua en la era del Internet, todavía juega un papel fundamental en la educación actual. Asimismo, reconoce que los medios digitales han transformado los procesos educativos alrededor del mundo y, por tanto, merecen atención especial por parte de la comunidad de investigación. La obra consta de tres grandes secciones, las cuales se presentan a continuación:

La sección I, IARTEM: Una asociación internacional, ofrece una mirada en retrospectiva de la fundación y primeros pasos de la asociación. Dicha sección resalta algunos de los desafíos y logros de la asociación, narrada por sus fundadores. ¿Cómo se inició IARTEM? ¿Quiénes fueron sus primeros fundadores y cuáles son sus antecedentes? ¿Cómo se ha financiado la asociación? ¿Qué eventos y publicaciones se han concretado desde sus inicios? Estas y otras preguntas son respondidas en esta sección introductoria. También incluye una sección en la que algunos de sus miembros cuentan como llegaron a conocer la asociación y como han sido beneficiados de una u otra forma por la misma. Destacan mayormente la oportunidad de establecer una red con otros investigadores del campo de libros de texto y medios educativos de los cinco continentes, y el privilegio de diseminar sus investigaciones en los canales que IARTEM hace disponible. Siendo más específicos, valoran las conferencias internacionales y regionales organizadas por IARTEM, así como la posibilidad de diseminar la investigación de calidad que IARTEM publica en su revista electrónica (e-Journal<sup>3</sup>) y en los libros editados por sus coordinadores y miembros en general.

La sección II, Actividades y producciones múltiples de investigación, es la más extensa del libro. Esta parte presenta resultados de investigaciones realizadas

<sup>1</sup> El concepto de libro abarca tanto el libro físico tradicional, así como el libro digital. Para ver una discusión detallada de la diferencia e implicaciones, ver Rodríguez-Rodríguez, Bruillard & Horsley (2005).

<sup>2</sup> International Association for Research on Textbooks and Educational Media.

<sup>3</sup> Para ver la diversidad de artículos publicados, ver <https://ojs.bibsys.no/index.php/IARTEM/>

por número extenso de investigadores a nivel mundial, centrada en tres temas: a) La evaluación de libro de texto y medios educativos, b) Materias escolares y procesos de enseñanza-aprendizaje, y c) La producción de libros de textos y medios educativos. Esta impresionante sección ofrece estudios de las distintas materias (o asignaturas) escolares en los distintos niveles; desde música, geografía, lengua materna, lengua extranjera, ciencias naturales, matemáticas, etc. Presenta, además, análisis comparativos de la producción de libros de texto en contextos como Estados Unidos y Australia, una discusión del papel del libro de texto en países con recursos económicos limitados, así como el rol de los medios educativos en países de la antigua República Soviética y Brasil.

La sección final (sección III), Tomando en cuenta los desafíos contemporáneos al enfocarnos en la investigación, presenta artículos en los cuales se discute aspectos teóricos y metodológicos de la investigación del libro de texto y medios educativos digitales, en torno a retos y posibilidades que la investigación presenta. Esta sección recoge textos escritos por investigadores noruegos, franceses y daneses, entre otros. Se concluye con un texto reflexivo sobre los retos de IARTEM en los próximos años, destacándose la necesidad de continuar al frente de la investigación sobre la relación y el potencial de los libros físicos y digitales. Se apunta que dicha investigación podría sugerir formas de aprendizajes en las que se tome en cuenta los perfiles y necesidades de los alumnos, principalmente alumnos con necesidades especiales (ver Duarte, 2019). Habiendo ofrecido una vista general del contenido del libro, me propongo señalar tres contribuciones centrales del mismo. Reconozco que, al referirme a un libro tan extenso, puedo presentar solamente una discusión corta.

1. El libro IARTEM 1991-2016: 25 años desarrollando investigación de libros de texto y media educativa, hace una aportación significativa al campo de estudio del libro de texto, tanto físico y digital, así como de los medios educativos en general. El libro reconoce que los dos tipos de libros juegan un papel clave en los procesos educativos en los diferentes niveles, y recoge contribuciones científicas de un número impresionante de investigadores de los cinco continentes. Difícilmente se puede encontrar una obra tan completa, en la cuál participen eruditos de tan diversos contextos, en la que se refleje la perspectiva de los principales actores en el campo de libro de texto y medios educativos – es decir, alumnos, docentes, autores, editores, analistas, entre otros.
2. El libro bajo la lupa provee una narrativa de la construcción de un campo de investigación, así como de una asociación líder a nivel mundial de su tipo. Discute aspectos centrales como el desarrollo de marcos teóricos y metodológicos para el estudio de recursos didácticos, así como la constante evolución y cuestionamiento del libro de texto tradicional, ante la irrupción del Internet y el sinnúmero de posibilidades ofrecidos por el mismo. Sin duda, esta narrativa podría ser clave para otros investigadores que desean establecer un campo de investigación o una red similar, prácticamente de la nada.
3. El libro en cuestión evita dar la impresión de que el trabajo realizado en los últimos 25 años por IARTEM ofrece respuestas y soluciones absolutas. Al contrario, los autores reconocen humildemente el esfuerzo realizado en las últimas décadas en el campo de la investigación de libros de texto y medios educativos, y reconocen que hay un gran potencial de investigación futura. Como menciona Duarte (2019), citado anteriormente, IARTEM no puede bajar la guardia en lo que respecta a la investigación, sino que debe continuar su papel como líder en la búsqueda de preguntas y respuestas en esta “sociedad del conocimiento”. El autor apunta a que las formas en las que los libros de texto y medios educativos digitales se diseñan, producen, usan, adaptan, modifican e intercambian, debe ser el principal interés de IARTEM y sus

miembros en los próximos años. Claramente, estas pautas deben considerarse relevantes y necesarias para otras organizaciones con intereses similares, así como para investigadores con años de experiencia o investigadores en formación.

