



Recibido: 21 julio 2022
Revisado: 21 noviembre 2022
Aceptado: 26 noviembre 2022

Dirección autores:

Departamento de Teoría e Historia
de la Educación. Facultad de
Educación. Universidad de Murcia.
Campus de Espinardo, 30100,
Murcia (España)

E-mail / ORCID

silviana@um.es

 <https://orcid.org/0000-0001-7602-8796>

jasa2@um.es

 <https://orcid.org/0000-0001-9482-2555>

ARTÍCULO / ARTICLE

Aportaciones del proyecto intergeneracional universitario en tiempos de pandemia. Una innovación educativa

Contributions of the university intergenerational project in times of pandemic. An educational innovation

Silvia Martínez-De Miguel-López y Juan Antonio Salmerón-Aroca

Resumen: La situación COVID-19 naturalizó la irrupción de nuevas prácticas docentes, y el uso de tecnologías educativas, en un contexto de transformación de la participación de las personas senior. El objetivo del trabajo consiste en la evaluación de una experiencia intergeneracional acaecida en la pandemia a través del uso de las nuevas tecnologías. Fue realizado un estudio descriptivo exploratorio utilizando como instrumento un cuestionario, creado ad hoc, con preguntas abiertas y cerradas, con el objetivo de evaluar mediante la opinión de 108 participantes, una experiencia intergeneracional virtual entre el alumnado del grado de educación social y personas mayores de centros sociales, para conocer sus necesidades, y ofrecer un recurso incorporado desde el aula. En el análisis de los datos obtenidos se hace patente el replanteamiento del concepto y la práctica tradicional de educación con personas mayores, y se postula como necesaria la ampliación del acervo de conocimientos de los futuros profesionales de la educación social. No se trata tan sólo de una diferencia teórica. Esta situación está repercutiendo en las políticas, pero también en el modo de atención a las necesidades educativas y culturales de las personas mayores, que se están viendo claramente mermadas a causa del coronavirus.

Palabras clave: Educación, Pandemias, Innovación educativa, Redes sociales, Programas intergeneracionales.

Abstract: The COVID-19 situation naturalized the emergence of new teaching practices, and the use of educational technologies, in a context of transformation of the participation of seniors. The objective of the work consists in the evaluation of an intergenerational experience that occurred in the pandemic through the use of new technologies. An exploratory descriptive study was carried out using a questionnaire as an instrument, created ad hoc, with open and closed questions, with the aim of evaluating, through the opinion of 108 participants, a virtual intergenerational experience was evaluated between students of the social education degree and older people from social centers, to find out their needs, and offer a resource incorporated from the classroom. This is not just a theoretical difference. This situation is having repercussions on policies, but also on the way of attending to the educational and cultural needs of the elderly, which are clearly being diminished due to the coronavirus.

Keywords: Education, Pandemics, Educational innovation, Social media, Intergenerational programs

1. Introducción

Por parte de la comunidad científica no es azaroso el incremento de estudios que se está produciendo en base al interés de los procesos educativos intergeneracionales de las personas mayores en el último decenio, ya sea en ámbitos sociales (Losada Baltar et al., 2022), como también en el de los de la educación básica y secundaria (Domenech-Abella et al., 2022), así como en la superior, referenciados tanto en el contexto nacional como internacional (Bjursell, 2019; Canedo et al., 2019; Glee et al., 2018; Gutiérrez y Mayordomo, 2019; Menéndez et al., 2018; Morcillo, 2021; Tseng y Wu, 2018; Valle Aparicio, 2014). Desde esta perspectiva, se añaden investigaciones como la de Cantos (2019) que defiende la necesidad de la formación en la edad propecta, pero matizándola en función de algunos factores específicos, como pueden ser los culturales, psicológicos y de índole económico. A ello, se podrían unir factores motivacionales, que de acuerdo con Jezine et al. (2020), pueden enfocarse desde una perspectiva sociocrítica hacia un objetivo transformador y emancipador de la sociedad.

Y es que el siglo XXI estaba destinado a ofrecer un espaldarazo al envejecimiento activo como el paradigma imperante en el tratamiento del colectivo de personas mayores contemplando cuatro elementos clave: salud, seguridad, rol social y aprendizaje a lo largo de la vida (Limón Mendizabal, 2018). Las nuevas generaciones de mayores procedentes de la generación denominada demográficamente como la del baby boom se encontrarían reclamando espacios alternativos para la participación (Manjón et al., 2021), y estarían en condiciones de fortalecer este nuevo modo de enfrentar la vida tras la jubilación (Sánchez y Díaz, 2021). No hay que olvidar que esa generación de envejecientes, y las posteriores, tienen un mayor nivel educativo y cultural (Bedmar y Montero, 2017), herederos de revoluciones sociopolíticas como las acontecidas en el mayo francés del 68, y con una esperanza de vida impensable hasta ese momento (Pérez Díaz y Abellán García, 2018).

Sin embargo, la crisis mundial derivada del actual coronavirus hizo saltar por los aires en pocos meses todo el trabajo desarrollado desde hacía dos décadas en materia de educación, derechos sociales y oportunidades de participación y realización personal, porque como bien indican Martínez-De Miguel y Salmerón (2020) surgen una proliferación de dudas e interrogantes. Pero, si algo ha dejado claro la vivencia de esta pandemia es que el miedo a lo desconocido se ha apoderado de la ciudadanía, especialmente de las personas mayores, y ha logrado desestabilizar los sistemas sociales (Pinazo Hernandis, 2020). Como decía Bauman (2017), es un miedo a la sensación de incertidumbre, a la ignorancia ante la amenaza de lo desconocido, cuando no se sabe lo que hay que hacer ni cómo hacerlo. No hay que obviar que, además, y de la misma manera, esas oleadas víricas cercenan la estabilidad de la democracia (Barbeito e Iglesias, 2021), y los pilares más básicos de la ciudadanía, creando desconfianzas en el terreno comunitario, que de manera ordinaria está viviendo esta situación con temores, tensiones, retiro, soledad y aislamiento si se hace referencia al ámbito de las personas mayores (Losada et al., 2020).

Además, si bien es cierto que en la primera oleada del virus el riesgo para las personas mayores era muy relevante, pronosticando un incremento en su índice de mortalidad (Wu y McGoogan, 2020), no lo es menos, que las graves consecuencias acaecidas por la pérdida de relaciones sociales, actividad, etc., han redundado en un incremento de su deterioro Martínez-De Miguel y Salmerón (2021).

1.1. La irrupción de la Pandemia en el proyecto EsiUM

Desde este contexto, en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia, venía desarrollándose desde el año 2009 el proyecto EsiUM (Educación y Solidaridad Intergeneracional de la Universidad de Murcia). Se trata de un programa de innovación educativa intergeneracional de carácter social (Villas-Boas et al., 2020), para el alumnado de Educación Social, desarrollado en colaboración con centros sociales de mayores del IMAS (Instituto Murciano de Acción Social) y de la Sección de Mayores del Ayuntamiento de Murcia. Tenía como objetivos fundamentales la superación de estereotipos entre estudiantes de Educación Social y personas mayores, así como visibilizar la profesión. Se venía desarrollando, con una periodicidad anual con diferentes actividades entre estudiantes y mayores de los centros sociales, bien en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia, bien en los diferentes centros de mayores de Murcia.

Ocurre que la irrupción inesperada de la actual Pandemia ha hecho que, todas ellas, sin excepción, incluido el proyecto intergeneracional de la Universidad de Murcia, han comprobado con desazón cómo se producía una congelación institucional, que paralizó sus proyectos, sus realidades, y lo que es peor, sus expectativas de futuro. Paralelamente, a ello se venía produciendo ya en los contextos educativos un desarrollo de las plataformas digitales y de las tecnologías educativas en las aulas (Monsalve y Aguasanta, 2021), así como un avance claro en sus usos pedagógicos, didácticos y culturales. Un entorno que ahora, con motivo del virus SARS-Cov-2 como factor prodrómico, ha impactado directamente también en la vida de las personas mayores, con el consiguiente riesgo de dehiscencia en la brecha digital, que apuntan Limón Mendizabal et al. (2021), y aunque afortunadamente, se empieza a percibir cierta recuperación, la situación acaecida, se debe sumar a un proceso de reflexión importante para estar preparados y dar respuesta eficientes al colectivo de personas senior. No obstante ello, todas estas actuaciones de introducción de nuevas tecnologías (Campo et al., 2021), requieren de un proceso continuado, más allá de las actuaciones coyunturales, además del replanteamiento de la acción cultural para saber con qué necesidades se están encontrando las personas mayores y cuáles son las prioridades, alternativas, porque hasta ahora desde el inicio de la crisis pandémica, ni se les había preguntado por cómo se habían sentido tras la eliminación de sus recursos culturales y de participación habituales y cuáles pueden ser sus principales inquietudes para afrontar esta nueva época.

1.2. El estado de alarma. Una oportunidad de innovación

El Estado de Alarma establecido en España por el Real Decreto 463 de 2020, derivado de la aparición de la pandemia por coronavirus, obligó a una serie de modificaciones comportamentales y en los estilos de vida. Esta situación dio pie al confinamiento de la población, así como a la limitación y restricción en derechos fundamentales para la ciudadanía, entre los que se encontraba por supuesto el derecho a la Educación, y dio paso a un enfoque de emergencia (UNICEF, 2020). Ello hizo tener que replantearse completamente la dinámica tradicional de funcionamiento del proyecto intergeneracional de la Universidad de Murcia (EsiUm Project). Y es que, hay que tener en cuenta que los espacios habilitados donde se desarrollaban la mayor parte de las acciones educativas que convocan a las personas mayores, desde esta perspectiva de

pandemia eran considerados espacios de riesgo, vulnerabilidad y exposición social (Helpage International, 2020). De esta forma, se daba paso a lo que en el sentido de Arellano (2005), se podría entender como una educación en contextos frágiles e inseguros, y es que en palabras del referido autor: «la vida se encuentra en proceso de renovarse, la formación nos regala la posibilidad de entender la incursión de lo novedoso» (2005, p. 84). La posibilidad de una acción de innovación didáctica en el proyecto surgió por el convencimiento de la necesidad de detener el tiempo y reflexionar, si bien no era un contexto sencillo, pero tal y como exponen Senent (2011, p. 15): «sí de algo adolecemos los docentes universitarios, creo que especialmente los docentes de titulaciones de educación, es de no encontrar nunca tiempo para sistematizar lo que estamos haciendo y poder reflexionar sobre ello». Si bien no lo contemplaba Núñez (2002), cuando enunciaba los desafíos educativos con los que se enfrentarían los profesionales de la educación en el siglo XXI, el riesgo de la pandemia interpeló a reformularse algunas cuestiones básicas, así como a movilizar los recursos. La respuesta a los interrogantes se desarrolló a través de la innovación educativa en el sentido que destaca Barrio (2013, p. 65): «el educador no puede suplantar al educando en el uso de su inteligencia ni de su voluntad, pero sí puede ayudarle». Innovación que supone una renovación de hondo calado pedagógico desde el currículum de la universidad, y concretamente de la asignatura de Educación para personas mayores. Obedeciendo a las premisas del espacio europeo de educación superior (Escudero, 2006), se abrió la opción a la participación en el proceso renovador de instituciones ajenas a la universidad y a los propios actores de la acción educativa, personas mayores y estudiantes. Ante tal situación, y tras diferentes conversaciones con los directores y responsables de los centros sociales de personas mayores y del grado de educación social, se pusieron de manifiesto dos grandes necesidades, que eran comunes a ambos colectivos: De un lado, la falta de interacción social que se había incrementado al no poder acudir presencialmente a los centros, y de otro, la alteración y supresión de muchas de sus actividades que incidían tanto en sus actividades de la vida diaria como, en el caso específico de las personas mayores, en el deterioro de desarrollo de un envejecimiento activo.

Partiendo de dicha realidad, se planteó a los estudiantes participantes del proyecto la posibilidad de realizar una modalidad de trabajo que se denominó: «La covid-19 y su impacto en el trabajo socioeducativo con personas mayores». Modalidad a realizar en colaboración con los centros sociales del IMAS y la Sección de Mayores del Ayuntamiento de Murcia. Desde esta modalidad, la finalidad del trabajo de intervención consistió en tratar de analizar la realidad de las personas mayores y su afrontamiento ante la situación actual, y detectar necesidades sociales, educativas y culturales a través de las cuales la educación social puede ofrecer alternativas de actuación que redunden en una mejora de estas. El trabajo requirió de un análisis de la realidad con el diseño de una entrevista o grupo de discusión, para poder obtener información real de las personas mayores participantes voluntarias de los centros sociales, para a partir de ahí, establecer la necesidad o problema donde ofrecer una alternativa socioeducativa de actuación y diseñar un recurso educativo utilizando las nuevas tecnologías. Para ello, se destacan algunos de los recursos educativos diseñados utilizando la aplicación de *Zoom* a través de los distintos grupos intergeneracionales. Fueron creados entre los estudiantes de educación social y los usuarios mayores:

- Taller «Cultura Activa». Búsqueda y puesta en común, para compartir la vivencia de descubrimientos culturales estructurados en las áreas de música, literatura, cine y fotografía.

- Intercambio intercultural e intergeneracional «Empanadillas argentinas y Patatas rellenas». Sesiones de intercambio de recetas de cocina a través de la video llamada y puesta en común.
- «Aprendemos Juntos». Para aquellas personas que no disponían de conocimientos, ofrecer nociones básicas de ordenador para manejar internet, crear una cuenta de correo y uso de zoom y video llamada.
- Taller de Musicoterapia. Selección de canciones, de acuerdo con los intereses de los participantes y puesta en común para la evocación de vivencias, recuerdos, habilidades sociales. Recitales virtuales de instrumentos.
- Taller de Memoria. A través de fotografías personales, evocar emociones y sentimientos.
- «Hoy charlamos». Taller de lectura con la lectura y comentario de libros previamente seleccionados.
- «Tertulias». A través de WhatsApp se pedían temáticas para abordar, que luego se desarrollaban a través de un café tertulia virtual.
- «La protagonista de tu cuento». A través de las fotografías personales del pasado se trabajan las sensaciones del pasado en contraste con la actualidad.
- «Introducción a Zoom». Iniciando el contacto y aprendizaje inicial, la aplicación de WhatsApp dar a conocer y dominar la aplicación de Zoom.
- «Visitas virtuales». Dar a conocer diferentes recursos en los que realizar visitas culturales por museos, países, lugares.
- «Blog interactivo». Preparación para la creación de un blog intercambiando recursos de Arteterapia, Autoimagen, Cocina y Psicomotricidad.

Una vez realizada la experiencia, se consideró pertinente evaluarla a través de la opinión de los distintos participantes, tanto estudiantes como personas mayores. El objetivo general que se planteó para este trabajo es conocer la implementación de la innovación didáctica y plan de mejora a través de sus participantes. Los objetivos específicos son: (a) Describir los beneficios de la metodología educativa implementada. (b) Valorar la pertinencia de las actividades desarrolladas en un entorno de Pandemia. (c) Identificar mejoras del trabajo específico desarrollado.

2. Método

2.1. Participantes

El tipo de muestreo realizado fue no probabilístico y por conveniencia, toda vez que la situación COVID condicionó la participación y el acceso de las personas mayores, puesto que los centros sociales permanecieron cerrados, y el contacto con ellos se produjo de manera indirecta y a través de los responsables de las instituciones.

Por lo que se refiere a la horquilla de edades de los participantes podemos decir que fue muy diversa, como se puede observar en la tabla 1, donde se muestran asociadas por frecuencias y porcentajes las edades. De tal manera que, el rango de edades cubrió desde los 20 años de la persona más joven, hasta los 84 años de la persona más longeva. Siendo el promedio de edad en la población de estudiantes $M=24.0$ ($DT=3.9$), y el promedio para el grupo de las personas mayores fue $M=72.9$ ($DT=7.0$). En cuanto al sexo, la muestra se distribuye con una sobrerrepresentación del femenino. De la misma manera ocurre cuando desagregamos los datos por bloques. El grupo del estudiantado fue conformado por 13 hombres (17.3%) y 62 mujeres (82.6%) mientras que el de mayores contó con 8 hombres (24.2%) y 25 mujeres (75.7%). Todo ello responde a la realidad que existe tanto en el ámbito universitario del grado de Educación Social, como en la participación de las personas mayores en los centros sociales.

Tabla 1. Descripción de la muestra (N=108). Fuente: elaboración propia.

		N	%
Participantes	Estudiantes	75	69.4%
	Personas mayores	33	30.5%
Sexo	Mujer	85	78.7%
	Hombre	23	21.3%
Edad	Hasta 20 años	13	12.0%
	21-30 años	56	51.8%
	31-40 años	5	4.6%
	41-50 años	1	0.9%
	51-60 años	4	3.7%
	61-70 años	8	7.4%
	71-80 años	15	13.8%
>80 años	6	5.5%	

2.2. Instrumento

A partir de los objetivos propuestos se construyó, con el fin de recoger los datos de campo un cuestionario tipo Likert configurado ad hoc de 14 ítems con el siguiente orden de respuestas: 1(nada), 2 (poco), 3 (suficiente), 4 (bastante) y mucho (5). La estructura concreta del cuestionario obedeció a los siguientes núcleos de contenido: a) aspectos organizativos (4 preguntas); b) actividades realizadas (3 preguntas); c) cumplimiento de expectativas (4 preguntas); d) grado de satisfacción general (3 preguntas). Además, se adicionó un bloque para los datos de identificación de los participantes con 4 preguntas: edad, sexo, grupo de pertenencia (estudiante o persona mayor), lugar de procedencia (Universidad o Centro social). A ello, se añadieron tres cuestiones de codificación abierta, referidas a las bondades y aspectos de mejora en el proyecto intergeneracional.

2.3. Procedimiento

Los cuestionarios fueron autoadministrados y cumplimentados por los componentes del de la experiencia intergeneracional, tanto por parte del alumnado de educación social como el de las personas mayores, teniendo en cuenta los principios éticos de respeto a los sujetos de investigación, beneficencia y justicia. De esta manera se tomó en cuenta el consentimiento informado tácito de los participantes y el compromiso de confidencialidad de los datos obtenidos por parte del equipo investigador. Al finalizar el desarrollo del trabajo a través de una sesión de zoom se les proporcionó a todos los asistentes un enlace al cuestionario y una dirección de correo electrónico al que fueron enviados. De tal forma se llevó una recogida telemática de los formularios dadas las condiciones de COVID-19. Se realizó un doble análisis del instrumento. Los datos se interpretaron siguiendo un enfoque descriptivo de la siguiente manera: en primer lugar, las frecuencias y porcentajes de respuestas obtenidos en el cuestionario a nivel cuantitativo; en segundo lugar, un análisis cualitativo de las respuestas abiertas del cuestionario, y en tercer lugar una integración de los elementos cuantitativos y cualitativos, que permitió detallar caracterizadamente cada uno de los objetivos planteados en el estudio (Schmelkes, 2001). Detalladamente, de un lado, se implementó un procedimiento cuantitativo, a través de un análisis descriptivo de frecuencias y porcentajes para los ítems planteados, utilizando para ello el programa estadístico de IBM para ciencias sociales (SPSS V. 24). De otro lado, se desarrolló un procedimiento cualitativo para el análisis de la información de los datos en las preguntas abiertas mediante la técnica de análisis de contenido descriptivo (Bardín, 1991), y la extracción de categorías que fueron emergiendo de manera inductiva, para ello se procedió siguiendo las fases para el análisis cualitativo descrito por Echeverría (2005): lectura detenida y familiarización de los datos; construcción de tópicos y generación de códigos; búsqueda y elaboración de categoría; revisión completa de la información e integración final. Asimismo, con los datos obtenidos en el análisis, los investigadores organizaron la información en torno a cuatro tipos de argumentaciones siguiendo los criterios indicados por Sisamon (2012), para lo que se empleó un análisis DAFO. Con tal motivo se utilizó el software para análisis de datos ATLAS.ti v8.4.26. El uso de este programa permitió crear una red semántica. A todo ello se añadió, apoyo textual y discursivo de sus respuestas, y se agregó partes del texto escrito como estrategia narrativa que ilustra sus resultados.

3. Resultados

A tenor de las respuestas obtenidas en el cuestionario (Tabla 2), por parte de los participantes, se hace notorio el elevado nivel de satisfacción en líneas generales con la actividad desarrollada. De esta manera, se señala con una puntuación media de 4.38 en el cuestionario sobre un máximo de 5 puntos ($DT=.66$), su nivel de satisfacción percibida.

Hay que hacer notar que la creencia en que este tipo de experiencias contribuyen a que las personas mayores se sientan más activas socialmente obtuvo la puntuación más alta, y próxima a la puntuación máxima del cuestionario. De la misma manera, es remarcable la valoración obtenida respecto a la creencia de que este tipo de experiencias permiten a los estudiantes de educación social conocer a las personas mayores, así como que el ambiente de trabajo generado es bueno, ambas opciones con puntuaciones cercanas a 5 puntos. Igualmente, con estimaciones superiores a la media del cuestionario sobresalen el hecho de que la experiencia ha permitido poder intercambiar opiniones entre distintas generaciones; la opinión acerca de que la

experiencia ha posibilitado un mejor conocimiento intergeneracional; y finalmente, la creencia de que este tipo de experiencias permiten a los seniors conocer mejor la profesión del educador/a social.

Tabla 2. Estadísticos de los ítems del cuestionario de evaluación de los participantes acerca del proyecto intergeneracional (N=108). Fuente: elaboración propia.

	Puntuación *					\bar{X}	DT	Asim.	Curt.
	1	2	3	4	5				
1. Intercambiar opiniones	(0) 0%	(0) 0%	(6) 5.6%	(37) 33.3%	(65) 61.0%	4.55	.60	-1.02	.89
2. Ambiente de trabajo	(0) 0%	(0) 0%	(0) 0%	(32) 29.6%	(76) 70.4%	4.70	.46	-.91	-1.20
3. Metodología facilita comunicación intergrupala	(0) 0%	(4) 3.7%	(18) 16.7%	(42) 38.9%	(44) 40.7%	4.16	.84	-.74	-.16
4. Ayuda a romper estereotipos	(0) 0%	(2) 1.9%	(4) 3.7%	(57) 52.0%	(45) 42.5%	4.35	.64	-.92	1.80
5. Recursos tecnológicos adecuados	(0) 0%	(0) 0%	(25) 24.0%	(46) 42.6%	(37) 33.3%	4.09	.75	-.15	-1.22
6. Tiempo utilizado fue el adecuado	(0) 0%	(8) 7.4%	(28) 25.9%	(36) 33.3%	(36) 33.3%	3.92	.94	-.39	-.84
7. Recursos tecnológicos facilitaron comunicación	(0) 0%	(0) 0%	(12) 11.0%	(57) 52.0%	(39) 37.0%	4.25	.64	-.31	-.65
8. Temáticas suficientemente tratadas	(0) 0%	(4) 3.7%	(16) 14.8%	(48) 44.4%	(40) 37.0%	4.14	.81	-.72	.10
9. Repetiría modo de trabajar	(2) 1.9%	(4) 3.7%	(18) 16.7%	(41) 37.0%	(43) 40.7%	4.11	.94	-1.06	1.08
10. Posibilita conocimiento intergeneracional	(0) 0%	(0) 0%	(0) 0%	(41) 37.0%	(67) 63.0%	4.62	.48	-.55	-1.76
11. Ha permitido acceso a recurso cultural y/o educa	(0) 0%	(0) 0%	(12) 11.1%	(46) 42.6%	(50) 46.3%	4.35	.67	-.56	-.68
12. Personas mayores se sintieron más activas	(0) 0%	(0) 0%	(0) 0%	(15) 14.8%	(93) 85.2%	4.85	.35	-.03	2.23
13. Estudiantes adquieren conocimiento sobre mayores	(0) 0%	(2) 1.9%	(2) 1.9%	(22) 20.4%	(82) 75.9%	4.70	.60	-2.45	7.20
14. Permite dar a conocer profesión a los mayores	(0) 0%	(2) 1.9%	(2) 1.9%	(29) 26.0%	(76) 70.2%	4.64	.61	-2.08	5.39

* Valores mínimos y máximos para todos los ítems (mínimo=1; máximo=5)

Por otra parte, también destacan como aspectos positivos del proyecto por sus elevadas puntuaciones, valoradas como bastante satisfactorias y significativas (por encima de 4 de valoración media): la metodología utilizada ha facilitado la comunicación entre el grupo y ayuda a romper estereotipos; los recursos tecnológicos han facilitado la comunicación entre los participantes para detectar sus necesidades; la temática a abordar ha sido tratada suficientemente; y por último, el hecho de que

repetirían este modo de trabajar en sucesivas ocasiones. Por el contrario, si bien dentro de una valoración suficiente acerca de la calidad global del proyecto, sitúan aspectos a reflexionar como, por ejemplo: el hecho de que los recursos tecnológicos utilizados para el trabajo intergeneracional fueron los adecuados. El aspecto más denostado de los evaluados fue el referido al tiempo utilizado para el desarrollo del trabajo (3.92 sobre 5 puntos). Con la finalidad de explorar los resultados de una manera más exhaustiva se organizaron los datos obtenidos, a través de una matriz DAFO (Figura 1).

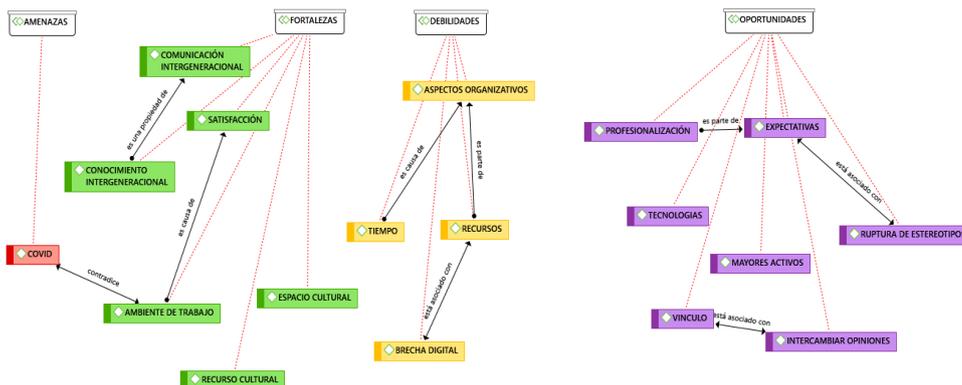


Figura 1. Red semántica análisis DAFO de la experiencia en situación COVID-19.

Asimismo, también se analizaron los resultados obtenidos en función de las dimensiones y núcleos de interés establecidos en el cuestionario, combinándolos con los datos obtenidos en las preguntas abiertas.

3.1. Evaluación de los aspectos organizativos

La opinión recabada de manera global en este sentido apunta a una buena valoración respecto de la organización de la actividad intergeneracional. A pesar de ello, se señalan algunos aspectos a mejorar. De esta forma el 70.4% de los participantes considera con puntuación máxima, que se ha generado un buen ambiente de trabajo (ítem 2). No obstante, los resultados referidos tanto al tiempo, como a los recursos tecnológicos empleados fueron los que peor valoración obtuvieron por parte del grupo. De esta manera lo constataron:

«La mayor dificultad ha sido tener que realizarlos todo de forma online ya que no lo controlaban mucho, pero hemos podido entendernos correctamente sin incidencias a pesar de que de forma presencial hubiese sido mucho mejor pero no me puedo quejar.» (PA50)

«Teniendo en cuenta la situación en la que nos encontramos ha sido difícil poder contactar con los mayores en algunas ocasiones, además al no tener conocimientos en las nuevas tecnologías impedía hacer ciertas cosas.» (PA7)

Sólo un tercio de la muestra opinó con puntuaciones máximas, que el tiempo utilizado había sido el adecuado (ítem 6), y que los recursos tecnológicos utilizados para el trabajo intergeneracional habían sido los adecuados (ítem 5). Porcentaje que ascendió ligeramente al 37.0%, cuando afirmaron que estos mismos recursos tecnológicos, si facilitaron la comunicación (ítem 7):

«La situación de COVID en la que nos encontramos es cierto que nos ha impedido poder llevarlo a cabo como nos habría gustado, pero gracias a las nuevas tecnologías hemos podido contactar con los participantes, aunque desgraciadamente no con todos, esto os lleva a ver que la brecha digital aún sigue existiendo y es algo en lo que tenemos que seguir trabajando.» (PA2)

3.2. Bienestar con las actividades realizadas

Los participantes se posicionan con claridad respecto de las acciones desarrolladas. Evidenciaron una fuerte sintonía con las acciones propuestas y se postularon de forma notoria frente a la posibilidad de acceder a un recurso cultural y/o educativo con esta actividad. De esta manera lo expresa el 88.9% de la muestra (ítem 11). Aludiendo a este aspecto en los siguientes términos:

«Destacaría el poder habernos puesto en contacto pese a la situación que estamos viviendo. Agradezco que por lo menos haya sido virtual y telefónicamente.» (PM8)

«Me parece fundamental que en una carrera como la nuestra se realice este tipo de actividades, dado que al final trabajamos con y para las personas, y tener en nuestra formación la experiencia de colectivos con los que podremos trabajar, me parece inmensamente más productivo y enriquecedor, que dando los contenidos solamente de forma magistral.» (PA25)

Tan sólo un 5.6% de los informantes mostraron su disconformidad en repetir este modo de trabajar en sucesivas situaciones (ítem 9), porcentaje que descendió al 3.7% cuando se les preguntó sobre su disconformidad acerca de si la temática a abordar fue tratada lo suficientemente (ítem 8).

3.3. Cumplimiento con expectativas

En cuanto al análisis de las expectativas, es en este factor donde se obtuvieron, en conjunto, mejores calificaciones. Por un lado, la ruptura de estereotipos que la experiencia intergeneracional les supuso. Tanto el grupo del alumnado como el de las personas mayores se posicionaron de manera muy proclive a la acción desarrollada. Así lo expresaban:

«Lo más favorable que puedo destacar de esta experiencia es el aprendizaje que he obtenido a través de los usuarios y que además he podido eliminar prejuicios y estereotipos que tenía sobre ellos.» (PA45)

«De la experiencia destaco la motivación de los estudiantes, que veo un interés en ellos impresionante. Lo veo en sus ojos, en sus caras, en su forma de hablar... los veo motivados y me lo han transmitido. Veo una juventud muy sana, con muchas ganas de saber, con muchas ganas de aprender. Y creo que si siguen así llegarán lejos.» (PM7)

Del mismo modo, se puede observar que se muestran de manera muy favorable a la creación de espacios y conocimiento intergeneracional, y a la profesionalización del educador social en este ámbito:

«Hacer un proyecto de este estilo supone un cambio impresionante en mi perspectiva como educadora social, he podido conocer una nueva manera de trabajar en un proyecto.» (PA21)

Se obtuvieron los siguientes resultados, donde la muestra opinó de forma mayoritaria con puntuaciones próximas a las máximas (entre 4 y 5 puntos): de esta manera el 96.2% afirmó que permite a los estudiantes de educación social dar a conocer mejor su profesión a los mayores (ítem 14). El porcentaje se eleva ligeramente al 96.5% cuando se les interpela sobre si la actividad ha permitido la ruptura de estereotipos de manera recíproca (ítem 4), puntuación que asciende al total de la muestra cuando se le interroga sobre la posibilidad de un mejor conocimiento intergeneracional (ítem 10), como se refleja en las siguientes respuestas:

«El contacto intergeneracional con personas mayores ha favorecido la solidaridad, la cohesión social, el entendimiento mutuo y la armonía. Nos ha ayudado a entender y respetar distintos modos de concebir la vida al favorecer el acercamiento de posturas, a pesar de las diferencias de pensamiento.» (PA48)

El ítem que mejor valoración obtuvo del cuestionario fue precisamente el que hacía referencia a la creencia de que este tipo de experiencias contribuyen a que las personas mayores se sientan más activas socialmente (ítem 12), donde el 85.2% de la muestra lo valoró con la puntuación máxima de 5 puntos.

3.4. Satisfacción con la participación desarrollada

El noventa y cuatro por ciento de la muestra expresó su conformidad con la posibilidad del intercambio de opiniones entre distintas generaciones que la actividad le reportó (ítem 1), tal y como lo reflejan en sus respuestas:

«Ha sido muy enriquecedor, ya no solo como profesional, sino como persona, poder tratar con las personas mayores e intercambiar opiniones. Experiencias y puntos de vista.» (PA3)

Respecto a la metodología empleada el 79.6% consideró que había facilitado la comunicación en el grupo (ítem 3):

«Esta experiencia ha sido muy enriquecedora ya que nos ha permitido desarrollar un proyecto con la colaboración de las personas mayores. Este hecho ha sido un cambio en mi perspectiva como educadora social y me ha permitido conocer un nuevo ámbito de intervención. Aunque las condiciones por el covid no han sido las más adecuadas, pero gracias a las nuevas tecnologías lo hemos podido solventar.» (PA29).

Un noventa y cinco por ciento experimentó la sensación a través de este proyecto de conocer mejor a las personas mayores (ítem 13). De esta manera narraban su pensamiento:

«La posibilidad de escuchar las opiniones desde las propias personas mayores acerca de posibles prejuicios con los que hayan tenido que lidiar. Además de conocer sus estilos de vida, actividades que realizan, cómo desarrollan y aprovechan todo lo que pueden su tiempo.» (PA57).

4. Conclusiones

De modo general, considerando el cierre de las instituciones de participación social para personas mayores derivados de la situación COVID-19, como el hecho causante que inició esta investigación, y aunque los centros de atención y participación para

personas mayores comienzan a funcionar con cierta normalidad, se intuye en función de los resultados obtenidos, que la alternativa de realizar acciones a través de plataformas virtuales es a priori, una opción válida para el desarrollo de acciones intergeneracionales, así como para la restauración de alguno de los derechos que fueron castrados por el confinamiento, como pueden ser los de participación cívica y los culturales como indicó el informe realizado por Helpage (2020). También la innovación de utilizar una plataforma virtual para las actividades del proyecto intergeneracional se considera un gesto de superación de las barreras que la pandemia estaba imponiendo a nivel logístico, favoreciendo la utilización de medios digitales, así como un método de socialización enriquecedor tanto para las personas mayores con elevadas cifras de soledad manifestada, como para el alumnado del grado de educación social, que no podían acceder a las instituciones, ni a los usuarios de manera habitual. Estableciéndose como un puente de cohesión social y normalización comunitaria, entre la situación de desescalada pandémica y la vuelta a la participación social y haciendo evidente las necesidades de actualización tecnológica que indica el estudio de Campo et al. (2021).

En respuesta al primer objetivo planteado en la investigación, describir los beneficios de la metodología educativa empleada, cabe señalar que la metodología resultó atractiva de manera general. El alumnado además pudo conocer diferentes proyectos e ideas que se están desarrollando en los centros sociales para personas mayores, como futuros empleadores. Incorporó entre sus competencias una percepción del envejecimiento más activo, considerando incluso las dificultades que la COVID-19 había marcado en sus actividades de la vida diaria. Por parte del alumnado, se destaca el hecho de permitirles trabajar sobre unas necesidades reales, lo cual ha impactado en su identificación con el rol profesional a desempeñar. De forma operativa contribuyó a la ruptura de estereotipos tanto del grupo de personas mayores hacia el alumnado, como viceversa. De la misma manera, el hecho de que los mayores pudieran colaborar con los estudiantes del grado de educación social contribuyó a que ellas mismas se sintieran más activas socialmente, a pesar de las restricciones impuestas por el confinamiento, siendo una de las demandas más manifestadas durante la pandemia coincidiendo con los trabajos de Martínez-De Miguel y Salmerón (2021) y Fernández Ballesteros y otros (2020).

En cuanto al segundo objetivo específico, valorar la pertinencia de las actividades desarrolladas en un entorno de pandemia, qué duda cabe que las circunstancias y variables moduladoras derivadas del confinamiento repercutieron en la manera, de plantearlo desde su diseño hasta su ejecución. Tales actividades, sirvieron para paliar el sentimiento de aislamiento y soledad que vivieron las personas mayores, desgraciadamente una realidad insoportable a la que se vieron abocadas. No obstante, y dadas las circunstancias establecidas, a tenor de los resultados obtenidos, es remarcable la gran acogida que tuvo el proyecto por ambos grupos generacionales. El intercambio de conocimientos producidos, así como la oportunidad de empatizar y departir sobre ideas y opiniones desde puntos de vista de generaciones tan diversas, enriqueció su ideario. Resulta destacable la unanimidad obtenida tanto en el análisis cuantitativo como en el análisis cualitativo de las respuestas abiertas, al coincidir en la importancia de la comunicación, la escucha, el acompañamiento y la materialización de un recurso cultural adaptado a las condiciones, que fue ofrecido con esta actividad. Otro factor que entronca directamente con el argumentario desarrollado hasta ahora es la oportunidad de profesionalización que de cara al futuro puedan tener los

egresados, y que esta experiencia pueda formar parte de sus competencias, habilidades y conocimientos.

Analizando la información que se obtuvo por parte de los participantes para poder dar respuesta al tercer objetivo, de identificar mejoras del trabajo específico desarrollado, cabe destacar que la dificultad más evidente fue el hecho de la falta de universalización de este proyecto desarrollado, así como la falta de cursos de formación en la red social como también se evidencia en el trabajo de Limón Mendizábal et al. (2021). De la misma manera fue puesto de relieve como un hándicap el hecho de no poder realizar el encuentro de manera presencial, "cara a cara". Derivado de esta situación es probable que los vínculos creados, fueran de una naturaleza más débil. La situación de confinamiento por Covid-19, provocó el que los integrantes de ambos grupos no pudiesen estar físicamente juntos, todo lo cual adquiere influencia en la manera de establecer la relación, y la colaboración para el trabajo y la convivencia intergeneracional. Fue de esta manera que al optar por una plataforma técnica y telemática para que sirviese de puente en el proceso comunicativo, dejó entrever las dificultades de la brecha digital que existe entre ambas generaciones.

En definitiva, se podría decir que, para los participantes implicados en la experiencia, de un lado las personas mayores consiguieron lograr una oportunidad de incrementar sus relaciones sociales paliando situaciones de soledad impuesta por la pandemia, al igual que poder disfrutar de recursos culturales y/o educativos a los que habían tenido que renunciar tras el Estado de Alarma, así como una potenciación del uso de las nuevas tecnologías. Por su parte, los estudiantes tuvieron la oportunidad de aproximarse de manera directa al conocimiento de la realidad de un colectivo con el que pueden trabajar en el futuro, detectar necesidades reales de intervención y ofrecer respuestas como profesionales con el diseño y puesta en práctica de sus recursos educativos.

Por último, como futura línea de continuación del proyecto, se apuesta por las nuevas tecnologías como recurso a incorporar con mayor intensidad en los centros sociales de mayores a través de diversas acciones formativas que incluyan el uso y manejo de las mismas dado, que aún persiste un porcentaje poco significativo de competencias en el colectivo, y la pandemia ha demostrado que hubiera sido vital para muchas de estas personas para cubrir necesidades personales, sociales, culturales y educativas. De esta manera y en función de las debilidades encontradas, se postula, al amparo de la resolución del rector de la universidad de Murcia por la que se publica la convocatoria para promover proyectos y acciones de innovación y mejora en la universidad de Murcia para el curso 2022/2023, un proyecto denominado: "Creación transmedia de storytelling en el ámbito de la animación sociocultural con personas mayores". La finalidad de esta línea de continuación que se presenta, tiene como objeto, que tanto las personas mayores como el alumnado, elaboren diferentes materiales y recursos digitales en base a las propias historias de vida de las personas mayores. Asimismo, es necesario señalar una serie de limitaciones de la investigación realizada, que tienen que ver con factores actitudinales y socioemocionales que pudieron afectar al estado anímico de los informantes que participaron en el proyecto, fruto de la propia situación del confinamiento por COVID-19.

5. Referencias

- Arellano, A. (2005). *La educación en tiempos débiles e inciertos*. Venezuela: Anthropos
- Bauman, Z. (2017). *Tiempos líquidos*. Madrid: Tusquets Editores.
- Barbeito, L. B. e Iglesias, A. I. (2020). Democracias en cuarentena. Respuestas políticas a COVID-19 y el futuro de la democracia. *RES. Revista Española de Sociología*, 29(3), 703-714. <http://orcid.org/0000-0002-1951-0460>
- Bardin, L. (1991). *El análisis de contenido*. Madrid: Akal.
- Barrio, J. M. (2013). *La innovación educativa pendiente. Formar personas*. Barcelona: Erasmus
- Bedmar, M. y Montero, I. (2017). La educación en personas mayores. En N. Martínez y M. Bedmar (Edit.), *Personas mayores y educación social. Teoría e intervención* (pp.135-164). Granada: Universidad de Granada.
- Bjursell, C. (2019). Inclusion in education later in life. Why older adults engage in education activities. *European Journal for Research on the Education and Learning of Adults*, 10(3), 215-230. <https://doi.org/10.3384/rela.2000-7426.rela20192>
- Campo, P., Cancela, J. M., Machado, I. y Rodríguez, G. (2021). Realidad Virtual Inmersiva en personas mayores. Estudio de casos (Immersive Virtual Reality in older people: a case study). *Retos*, 39, 1001-1005. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.78195>
- Canedo, A., García, J. N. y Pacheco, D. I. (2019). Acción conjunta intergeneracional. Descripción de variables intervinientes. *INFAD*, 2, 143-148. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v3.1458>
- Cantos, M. (2019). *Hacia otras formas de envejecer. Estereotipos y realidades de la vejez en España*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/51278/>
- Domènech-Abella, J., Díaz-Cofine, S., Rubio-Valera, M. y Aznar-Lou, I. (2022). Evaluación pre-post de un programa intergeneracional para mejorar el bienestar en personas mayores y los estereotipos edadistas en alumnos de primaria y secundaria. Proyecto CRENCO. *Revista Española de Geriátría y Gerontología*, 57, (3)161-167. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2022.04.005>
- Echeverría, M. G. (2005). *Análisis cualitativo por categorías*. Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Escudero, J. M. (2006). *El espacio europeo de educación superior ¿Será la hora de la renovación pedagógica de la Universidad?*. Murcia: Minor
- Glee, A., Burr, B.R, Sears, K., Powers, M., Atkins, L., Holmes, T., Kambour, T. & Kuns, J.B (2018). Generations learning together: pilot study for a multigenerational program. *Journal of Intergenerational Relationships*, 16 (3), 243- 255. <https://doi.org/10.1080/15350770.2018.1477402>
- Gutiérrez, M. y Mayordomo, T. (2019). Edadismo en la escuela. ¿Tienen estereotipos sobre la vejez los futuros docentes? *Revista de la Universidad de Costa Rica*, 43 (2), 577-587. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i2.32951>
- Helpage International (2020). *Edadismo, discriminación por edad de las personas mayores en respuesta a la Covid-19*. Recuperado de <https://www.helpage.org/spain/noticias/coronavirus-covid19-y-personas-mayores>
- Jezine, E., Prestes, E. T., Llavador, J. B. y López, A. M. (2020). Lifelong education. Social logics and analytical frameworks. *Revista Lusofona de Educacao*, 49(49), 179-197. <https://doi.org/10.24140/issn.1645-7250.rle49.12>
- Limón Mendizabal, M. R. (2018). Envejecimiento activo. Un cambio de paradigma sobre el envejecimiento y la vejez. *Aula abierta*, 47(1), 45-54.

- <https://doi.org/10.17811/rifie.47.1.2018.45-54>
- Limón Mendizabal, M. R., De Juanas Oliva, Á. y Rodríguez Bravo, A. E. (2021). Educación social de personas adultas y mayores. Desafíos ante la covid-19. *Educació Social. Revista d'Intervenció Socioeducativa*, 78, 129-149.
- Losada, A., Márquez, M., Jiménez, L., Pedroso, M.S., Gallego, L. Y Fernández, A.J. (2020). Diferencias en función de la edad y la autopercepción del envejecimiento en ansiedad, tristeza, soledad y sintomatología comórbida ansioso-depresiva durante el confinamiento por la COVID-19. *Revista Española de Geriátría y Gerontología*, 55 (2), 272-278. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2020.05.005>
- Losada-Baltar, A., Pinazo-Hernandis, S., y Ortiz Pérez, L. (2022). Llamamiento a las ciencias sociales y del comportamiento para fortalecer la Revista Española de Geriátría y Gerontología. *Revista Española de Geriátría y Gerontología*, 57(1), 3-4. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2021.11.003>
- Majón, D., Pérez Salanova, M., Ramos, P. y Haye, A. (2021). Agencia y participación en la vejez de la generación "baby boom". Reclamación de espacios alternativos. *Athenea Digital*, 21 (1), e2696. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2696>
- Martínez-De Miguel, S. y Salmerón, J. A. (2020). Innovación educativa en el grado de educación social de las universidades españolas. Una revisión sistemática. *Educar*, 56 (2), 491-508. DOI 10.5565/rev/educar.1106
- Martínez De Miguel, S. y Salmerón, J. A. (2021). COVID-19 y su impacto para el trabajo educativo con personas mayores. *Texto livre*, 14 (2), 1-12. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2021.33935>
- Menéndez, S., Pérez-Padilla, J. y Maya, J. (2018). Empirical research of university programs for older people in Europe: a systematic review. *Educational Gerontology*, 44, 9. <https://doi.org/10.1080/03601277.2018.1518459>
- Monsalve, L. y Aguasanta, M. E. (2020). Nuevas ecologías del aprendizaje en el currículo. La era digital en la escuela. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa-RELATEC*, 19(1), 139-154. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.19.1.139>
- Morcillo, J. M. (2021). Programas intergeneracionales que fomentan la participación social de las personas mayores en España. Una mirada desde el Trabajo Social. *Comunitania. Revista Internacional de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, 22, 103-118. <https://doi.org/10.5944/comunitania.22.5>
- Pérez Díaz, J. y Abellán García, A. (2018). Envejecimiento demográfico y vejez en España. *Panorama social*, 28, 11-48. Recuperado de https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/doc_sosa_funcas/eu_def/adjuntos/PS28.pdf
- Pinazo-Hernandis, S. (2020). Impacto psicosocial de la COVID-19 en las personas mayores. Problemas y retos. *Revista española de geriatría y gerontología*, 55(5), 249. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2020.05.006>
- Nuñez, V. (2002). *La educación en tiempos de incertidumbre. Las apuestas de la pedagogía social*. Barcelona: Gedisa
- Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19. Recuperado de: <https://www.boe.es/eli/es/rd/2020/03/14/463>
- Sánchez, M. y Díaz, P. (2021). Active ageing policy in challenging production environments. A case study involving social partners in Spain. *European journal of ageing*, 1-12. <https://doi.org/10.1007/s10433-021-00650-6>
- Schmelkes, S. (2001). La combinación de estrategias cuantitativas y cualitativas en la investigación educativa. Reflexiones a partir de tres estudios. *Revista electrónica de investigación educativa*, 3 (2), 1-13.

- <http://redie.uabc.mx/vol3no2/contenido-schmelkes.html>
- Senent, J. M. (2011). *La innovación educativa en educación social en la universidad de Valencia*. Valencia: Universitat de Valencia.
- Sisamon, R. M. (2012). El análisis "DAFO" aplicado a la intervención en casos de personas en situación de exclusión social. *Revista de trabajo y acción social*, 51, 469-487.
- Tseng, M. H. y Wu, H. C. (2018). The geographic accessibility and inequality of community-based elderly learning resources: a remodeling assessment, 2009–2017. *Educational gerontology*, 44 (4), 226-246. <https://doi.org/10.1080/03601277.2018.1452704>
- UNICEF (2020). *La educación frente al Covid-19. Propuestas para impulsar el derecho a la educación durante la emergencia*. Madrid: UNICEF. Recuperado de <https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/educa/unicef-educa-covid19-propuestas-protoger-derecho-educacion-emergencia-0.pdf>
- Valle Aparicio, J. (2014). Educación permanente: los programas universitarios para mayores en España como respuesta a una nueva realidad social. *Revista De La Educación Superior*, 43(171), 117-138. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2015.03.003>
- Villas-Boas, S., Ramos, N., Amado, J., Oliveira, A. L. D. y Montero, I. (2017). A redução de estereótipos e atitudes negativas entre gerações. O contributo da educação intergeracional. *Laplage em Revista*, 3, 206-220. <https://doi.org/10.24115/S2446-6220201733365p.206-220>
- Wu, Z., McGoogan, J. M. (2020). Characteristics of and Important Lessons From the Coronavirus Disease 2019 (COVID-19) Outbreak in China: summary of a Report of 72 314 Cases From the Chinese Center for Disease Control and Prevention. *JAMA*, 323 (13), 1239–1242. <https://doi.org/10.1001/jama.2020.264>