

ISBN: 978-88-9295-500-4

Recibido: 9 septiembre 2022 Aceptado: 21 noviembre 2022

* Dirección autora:

Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Valencia. Avda. de Blasco Ibáñez, 30, 46010, Valencia (España)

E-mail / ORCID:

sanasan5@alumni.uv.es



RESEÑA / RESENHA / REVIEW

Caamaño Liñares, T., Castro Rodríguez, M. M., Rodríguez Rodríguez, J., y Marín Suelves, D. (Eds.). (2022). *Lo que la diversisad esconde: Experiencias con tecnología al servicio de la inclusión*. Tab edizioni

Sandra Navarro-Sánchez *

El libro «Lo que la diversidad esconde: Experiencias con tecnología al servicio de la inclusión» es una obra de divulgación coral coordinada por Tania Caamaño Liñares, María Montserrat Castro Rodríguez, Jesús Rodríguez Rodríguez y Diana Marín Suelves, junto con otros docentes universitarios del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de diferentes universidades españolas.

En esta obra se repiensa el concepto de diversidad e inclusión educativa a través de un conjunto de experiencias narradas en primera persona por sus protagonistas en diferentes contextos y realidades sociales, educativas, económicas y culturales. Se trata de una importante aportación que visibiliza la diversidad como una oportunidad que nos ayuda a aprender a vivir y descubrir nuestras diferencias de manera conjunta como un aspecto social positivo y enriquecedor.

El libro se organiza en dos bloques esenciales. El primer bloque se distribuye en cinco capítulos y se centra en las experiencias narradas en primera persona con el propósito de loar la esencia que se esconde tras la diversidad, aquello que es «invisible a los ojos»; el segundo bloque se distribuye en un total de seis capítulos que narran experiencias prácticas desde diferentes contextos a través del uso de la tecnología dentro y fuera del aula.

Reflexionar y repensar en torno a la diversidad es tanto una cuestión compleja como necesaria, ya que la escuela como institución tiene el deber de dar respuesta a la multiplicidad de su alumnado a través tanto de recursos como de un profesorado competente en dicha materia. Así mismo, como apuntan Adiaratou Iglesias Forneiro y Mª Lina Iglesias Forneiro en el prólogo, la atención a la diversidad y la inclusión es una cuestión de actitud, de recursos y de medidas políticas. De actitud ante la vida porque supone, ante todo, un cambio de mirada. Supone tener una mirada positiva hacia las personas poniendo el énfasis en sus talentos y capacidades y no en sus carencias o dificultades. Y también supone tener en todo momento una actitud colaborativa que incluya la mirada de distintos profesionales y también de las familias y de la propia persona con diversidad funcional.

El objetivo de esta esta obra es cavilar sobre todo aquello que la diversidad pueda aportar a la sociedad, en tanto que forma parte de la condición humana, entendiendo que somos seres diferentes y que reconocernos como tal obliga a la sociedad a cambiar y a adaptarse. Los cambios no son fáciles y exigen recursos personales, materiales, contextuales, económicos... y un gran esfuerzo que, como claramente narran los diferentes autores, ayudan a vislumbrar todo lo que podemos aprender de la diversidad.

¿Cómo abordar la diversidad? ¿Tiene esta cabida dentro del aula ordinaria? ¿Cómo podemos dar respuesta a la diversidad ante las ratios tan elevadas y la falta de recursos? ¿Cómo se puede construir una realidad que visibilice la diversidad y de cabida a ella en el mundo actual? ¿Debe la escuela visibilizar y abordad la diversidad? ¿Cómo pueden ayudar los recursos tecnológicos a las personas con diversidad? Son algunos de los interrogantes a los que se trata de responder a lo largo del libro.

Aceptarse en el mundo y la sociedad contemporánea como seres humanos diversos, valorar esa diversidad como una verdadera riqueza personal y convivir en la sociedad que nos toca vivir, haciendo todo lo que esté en nuestras manos por mejorarla y

transformarla, en la medida de las posibilidades que a cada uno nos ocupa, es el mensaje que reiteran todos los participantes de la obra a través de sus vivencias y experiencias puesto que somos diferentes a la hora de entender el mundo, de vivir en él, de sentirlo e incluso de nombrarlo.