



ISBN: 9788419690845

Recibido: 15 diciembre 2023  
Aceptado: 20 diciembre 2023

\* Dirección autor:

Departamento de Didáctica e Investigación Educativa.  
Laboratorio de educación y nuevas tecnologías (EDULLAB). Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. Calle Heraclio Sánchez, 43, 38204, La Laguna, Santa Cruz de Tenerife (España)

E-mail / ORCID:

[manarea@ull.edu.es](mailto:manarea@ull.edu.es)

 <https://orcid.org/0000-0003-0358-7663>

## RESEÑA / RESENHA / REVIEW

### Pablos Pons, J. y Gómez Camacho, A. (2023). *Escritura digital y educación: el m-learning*. Octaedro

Manuel Area Moreira \*

Esta obra titulada «Escritura digital y educación: el m-learning» es un libro colectivo derivado de un proyecto de investigación desarrollado en Andalucía donde sus autores han estudiado las características de la expresión escrita a través de los dispositivos móviles (tablets y smartphones) en adolescentes y cómo trabajarla didácticamente en el contexto de la educación secundaria. El libro, de un modo más amplio o genérico, aborda lo que internacionalmente se denomina el m-learning o el aprendizaje móvil que consiste en desarrollar acciones formativas desde cualquier lugar y en cualquier momento a través de las tecnologías inalámbricas.

Comienza con un capítulo introductorio escrito por los dos coordinadores y a partir de ahí el libro se estructura en dos grandes partes. La primera titulada «M-learning en contextos educativos» está configurado por tres capítulos cuyo centro de interés es el análisis, tanto teórico como práctico, de la funcionalidad didáctica de estas tecnologías en las aulas y centros de la Educación Secundaria. Comienza con un capítulo que aborda el debate que suscitan las tecnologías móviles como herramientas formativas en manos de los estudiantes analizando cómo se visibiliza esta polémica en las redes sociales. Sigue con otro capítulo que recopila y presenta distintas experiencias reales sobre la utilización de las tecnologías móviles en los contextos educativos estableciendo algunas recomendaciones sobre todo con relación a los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la UNESCO. Y finaliza esta primera parte con un capítulo centrado en la utilización didáctica de estas tecnologías con estudiantes adolescentes ofreciendo ejemplos prácticos del uso de aplicaciones de móviles para trabajar la competencia lingüística en el aula.

La segunda parte titulada «Escritura digital y nuevas formas de comunicación» también está organizada en otros tres capítulos. Éstos centran su atención sobre los nuevos formatos expresivos de la escritura que traen consigo estos artefactos digitales. Se inicia con un capítulo de análisis conceptual sobre los nuevos géneros de comunicación electrónica y la docencia. Específicamente este capítulo aborda el concepto de *digitalk* entendido como los nuevos códigos escritos y vehiculados a través de pantallas que presentan rasgos distintivos y diferentes del texto escrito normativo. Continúa con otro capítulo sobre la escritura multimodal y la construcción de la identidad digital en línea estableciendo algunas de sus claves o coordinadas pedagógicas. En el mismo también se ofrecen recomendaciones de práctica de aula para la enseñanza de la escritura multimodal a partir de un caso. Le sigue otro capítulo sobre la escritura digital con relación al lenguaje inclusivo y cómo trabajarlo didácticamente en las aulas de educación secundaria. Finaliza el libro con un Glosario con casi medio centenar de los términos y conceptos especializados o propios del m-learning los cuales son altamente clarificadores y de ayuda conceptual para los lectores.

Es de destacar que esta obra académica, bien estructurada y fundamentada en el conocimiento disponible, aparece publicada en un momento de fuerte e intenso debate social, tanto en el contexto español como internacional, en torno a la prohibición o restricción de la tecnología móvil por los estudiantes. Su actualidad y pertinencia es indudable. Existe mucho ruido mediático donde las familias, las administraciones, los expertos y el profesorado manifiestan posturas divergentes, y a veces, contradictorias de lo que sería deseable realizar en los contextos escolares ante el impacto e influencia de las tecnologías móviles sobre el alumnado adolescente. Muchas de las posiciones o perspectivas que defienden la supresión o prohibición de estas tecnologías tanto en la educación primaria como secundaria surgen como

reacción impulsiva al miedo o temores que generan los cambios disruptivos que se están produciendo en la cultura y sociedad del siglo XXI donde la digitalización es un proceso imparable.

Subyace, desde las posiciones prohibicionistas, la creencia, ingenua a todas luces, que vetando o proscribiendo la presencia de las tecnologías móviles en los espacios escolares se protegerá, de forma casi mágica, a los menores de edad de los efectos dañinos de dichos artefactos. Además, se supone que impidiendo su uso en el tiempo escolar se producirá un aumento en los aprendizajes así como una neutralización de fenómenos indeseables como el ciberacoso, la tecnoadicción, la falta de concentración en los estudios o el consumo de contenidos inapropiados para el público infantil y adolescente. Todo esto son supuestos o creencias.

Por ello este libro es altamente recomendable y su lectura será de mucha utilidad tanto para expertos, profesorado y administraciones para que fundamenten en la racionalidad del conocimiento cualquier medida de legislación educativa sobre el uso de la tecnología móvil. En definitiva, en esta obra encontraremos muchos argumentos y propuestas para educar y formar adecuadamente a los adolescentes con las tecnologías móviles desde las aulas.