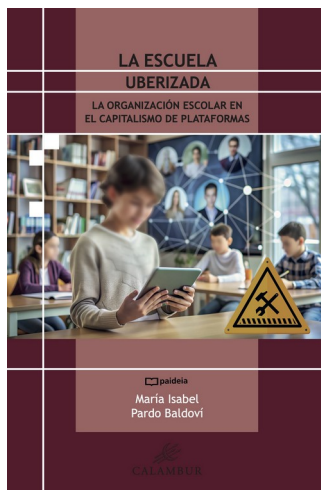




ISBN: 9788483595954

Recibido: 4 abril 2025

Aceptado: 4 abril 2025

* Dirección autora:

Departamento de Educación.
Facultad de Educación. Edificio
Interfacultativo. Avda. de los
Castros, 52. 39005 - Santander
(España)

E-mail / ORCID:

elia.fernandez@unican.es

 <https://orcid.org/0000-0003-0647-260X>

RESEÑA / RESENHA / REVIEW

Pardo Baldoví, M. I (2024). *La escuela uberizada. La organización escolar en el capitalismo de plataformas*. Calambur

Elia Fernández-Díaz *

Este libro constituye una sugerente aportación al campo de la tecnología educativa y la organización escolar, cuyo contenido es esencial para comprender las profundas transformaciones generadas por las tecnologías digitales en el ámbito educativo. Invita a repensar las tensiones entre los mecanismos de reproducción y transformación que caracterizan al funcionamiento escolar en el actual capitalismo de plataformas. La finalidad esencial de la obra es comprender la metamorfosis de la lógica organizativa de una escuela ya uberizada, esto es, de una institución tecnológica e ideológicamente modificada y abducida que actúa legitimando los saberes, valores y principios del modelo de uberización socialmente imperante, frente al cual debe reaccionar y re-existir.

La publicación es fruto de la Tesis Doctoral «Impacto de las plataformas digitales en el profesorado de Educación Infantil y Primaria: la precarización del trabajo docente» y forma parte de la Colección Paideia de la Editorial Calambur, dirigida por Ángel San Martín Alonso y José Eliseo Valle Aparicio.

El libro se encuentra estructurado en cuatro partes diferenciadas. Utilizando hábilmente la metáfora cibernética (logging>loading>updating>turning off) que cotidianamente mediatiza nuestro quehacer, consigue paulatina y sutilmente captar nuestra atención para presentarnos el escenario de uberización que inunda la realidad escolar, profundizar en los rasgos que caracterizan a la organización escolar en el actual capitalismo de plataformas y ultimar realizando un manifiesto para posicionarse y actuar ante el uber ethos instaurado, soñando un escenario escolar alternativo.

Tras un «inicio de sesión» en el que se introduce el fenómeno de uberización, la naturalización de las plataformas digitales en la vida cotidiana y la nueva lógica organizativa instaurada, nos adentramos de lleno en la segunda parte del libro, denominada «Loading», en la que se aportan los nutrientes esenciales que nos permitirán comprender la noción de escuela uberizada a lo largo de tres capítulos. El primer capítulo dibuja el escenario escolar actual, ofreciéndonos una amplia taxonomía de las plataformas digitales que nos seducen invadiendo la experiencia educativa. El segundo capítulo, permite conocer la evolución del proceso de transformación de una escuela de las tecnologías a la escuela de las plataformas. Un proceso en curso y en constante evolución, fruto de intereses alejados del sistema escolar, que sitúa a las plataformas digitales en el epicentro del funcionamiento escolar. A este respecto, la autora profundiza analizando los ejes fundamentales que han contribuido a tecnologizar y legitimar la nueva lógica organizativa instaurada por el capitalismo de plataformas en el contexto educativo, tanto en el ámbito discursivo como a nivel práctico, mediante la alineación de políticas de dotación de recursos y de formación del profesorado supranacionalmente orquestadas. Asimismo, nos alerta anunciando cómo la uberización instaurada acaba por regular el rol docente, tiñendo la praxis desde un modelo competencial en el que subyace el enfoque individualista del capitalismo cognitivo y la subordinación de la esencia transformadora de la educación a los valores tecnológicos que rigen el modelo social. Finalmente, el tercer capítulo nos presenta las claves del nuevo paradigma de organización escolar. Lejos de reducir el impacto de la tecnologización a la mera implementación de las plataformas en las tareas escolares, nos insta a reflexionar sobre la sofisticación y privatización que progresivamente viene invadiendo la esfera escolar, cuyo proceso de colonización a raíz de la pandemia COVID-19 se ha visto notoriamente acrecentado. De forma sobrecogedora contribuye a esclarecer la función socializadora de la escuela como agente uberizador «oculto», que actúa reproduciendo y legitimando dichos

mecanismos, en la medida en que facilita y naturaliza el avance de la revolución tecnoeconómica del capitalismo de plataformas.

La tercera parte del libro, «Se están apagando las actualizaciones. No apague ni desconecte el equipo», engloba los tres siguientes capítulos, destinados a profundizar reflexionando sobre las consecuencias de la uberización en la transformación de la organización escolar, las nuevas formas de desgobierno impulsadas y la pérdida de identidad profesional en la práctica docente. El cuarto capítulo se orienta a analizar cómo la estructura y la cultura escolar adoptan los valores propios de las plataformas: la atomización, la desregulación, el control y la especialización se erigen como señas de identidad de un complejo entramado estructural con múltiples actores y agentes que intervienen alterando la propia cultura organizativa, atentando contra la colegialidad y la co-construcción de vivencias escolares. Todo ello, como consecuencia de un proceso holístico de tecnoculturización que actúa mediatizando las representaciones, prácticas y valores, precarizando y tecnificando la labor de quienes asumen labores de gestión. El quinto capítulo aborda cómo es ejercido el gobierno en este nuevo escenario de escuela uberizada, mediante la difuminación de las redes de control sobre los centros educativos y la proliferación de una gobernanza fraguada al amparo del neoliberalismo. Y es que, tras un ficticio escaparate de autonomía, trasciende un mecanismo de desregulación recentralizadora perpetrado a través de todo un entramado de dispositivos ubicuos, alianzas y políticas supranacionales. En este sentido, la autora pone de manifiesto cómo las plataformas no solo actúan prescribiendo y unificando el trabajo en los centros sino, perniciosamente, reforzando y legitimando el sistema. Asistimos, de este modo, a una suerte de post-burocracia malograda, dado que las plataformas canalizan la rendición de cuentas, la lógica de la calidad o el control sobre el trabajo docente, expandiendo de esta forma la gobernanza uberizada. En este proceso de disciplinarización ubicua de las subjetividades docentes ahonda el capítulo sexto, planteándonos, cómo las plataformas logran erigirse en un arma de seducción masiva que operan vehiculando la dominación no solo de forma simbólica, sino fáctica, en la medida en que consiguen generar una dependencia en el profesorado.

Finalmente, en la cuarta parte de la obra «Apagar y Desconectar», la autora concluye con un epílogo-manifiesto con el que consigue provocar la reflexión sobre la necesidad de despertar para poder combatir esta revolución silenciosamente ejecutada que sitúa a la escuela como una app store, cada vez más invisibilizada y anonimizada en el actual marco de proliferación de la inteligencia artificial, reivindicando la urgencia de habitar el entorno escolar como espacio de reflexión, pensamiento crítico y encuentro.

En definitiva, el libro constituye un trabajo excelso, fundamentado y ameno, de gran interés y utilidad que invita a repensar, también, nuestro papel y responsabilidad en la formación inicial del profesorado. Urge reinventar nuestra praxis universitaria para y con una escuela como espacio de creación de libertad, desacomodándonos ante las inercias para ocupar-nos reavivando el despertar colectivo e implicándonos en la co-construcción de senderos para poder contribuir a la transformación social.